



### **"Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»**

Программа курса обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Программа курса «Изучение специальных модульных циклов дисциплин, не предусмотренных учебным планом. Английский язык» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы формирования универсальных учебных действий.

**Основная цель** – повышение уровня сформированности у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции в единстве языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и общеучебной компетенций.

Данная цель может быть достигнута путём решения следующих **задач обучения**:

#### **Образовательные задачи:**

1. познакомить обучающихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.);
2. углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах;
3. расширить лексический запас на основе аутентичных текстов;
4. применять полученные языковые навыки и умения при общении на английском языке.

#### **Развивающие задачи:**

1. развивать творческий потенциал каждого обучающегося через изучение английского фольклора при драматизации пьес и сказок на английском языке;
2. научить ребенка взаимодействовать со сверстниками, работать в сотрудничестве;
3. развивать регулятивные умения: умение: поставить цель, преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

#### **Воспитательные задачи:**

1. создать положительную мотивацию, познавательную активность и потребность в практическом использовании языка в различных сферах деятельности;
2. прививать ценностное отношение к творческой деятельности, а также к ее продуктам;
3. развивать психологические качества личности, актуальных для творческой деятельности;
4. развивать чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

## **2. Общая характеристика модуля программы внеурочной деятельности ООП ООО АНО СОШ «Ювенес» "Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»**

В связи с направленностью АНО СОШ «Ювенес» (является школой с углубленным изучением английского языка), многие учащиеся выбирают английский язык в качестве дополнительного образования во внеурочное время.

Занятия по программе «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» знакомит обучающихся с миром театра, актерским мастерством, особенностями сцены и поведением на ней, способами привлечь внимание публики и удерживать его на протяжении всего выступления. Разработка программы «Театр на английском языке» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

**Новизна** программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Предпочтение в программе отдаётся английским народным сказкам. Английские сказки очень самобытны и поучительны. В них отражается душа народа, его мудрость, мысли и чаяния. Английские волшебные сказки отличаются большим разнообразием. Работая с текстом произведений появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм (уважения, равноправия, ответственности и т. д.). При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные и языковые явления.

В процессе работы над постановкой в рамках творческих групп происходит специализация каждого участника.

При формировании и развитии речевых, языковых, социокультурных или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности.

Для большинства учащихся театр – это продолжение их ролевых детских игр, только на английском языке, и, если уровень языковой подготовленности не препятствует участию в этих играх, они сохраняют привлекательность для школьников на среднем этапе обучения. Такое понимание драматизации как игры требует от педагога не вторгаться в нее с исправлением ошибок учащихся, а подобрать материал, способный вдохновить их, помочь понять его, научить импровизировать, распределить роли в соответствии с интересами детей, организовать подготовку необходимых атрибутов драматизации. Последние имеют немаловажное значение в создании благополучной сценической и игровой атмосферы, т.к. будят воображение ребенка, подсказывают ему верное поведение, придают особую привлекательность иноязычной коммуникативной деятельности. В распределении ролей необходимо учитывать, как языковые, так и актерские возможности учащихся: одни произносят реплики на английском языке, другие – пантомимические роли, третьи становятся суфлерами и работают со зрительной опорой на текст. Могут назначаться дублеры, оформители, режиссеры постановок. Такая организация работы стимулирует активность всех ее участников. Работа в сотрудничестве (умение выслушать собеседника, услышать его мнение, научиться менять или отстаивать собственную точку зрения, подбирать аргументацию, умение взаимодействовать и при необходимости вовремя прийти на помощь) является одним из ключевых моментов.

### **3. Место модуля программы внеурочной деятельности ООП ООО АНО СОШ «Ювенес» «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» в учебном плане:**

Данный курс является частью учебного плана АНО СОШ «Ювенес», а именно частью, формируемой участниками образовательного процесса (дополнительные образовательные модули, спецкурсы, школьные научные общества, учебные научные исследования, практикумы и т.д., проводимые в формах, отличных от классно-урочной). Программа курса реализуется через общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности в школе. Внеурочная деятельность является составной частью образовательного процесса и одной из форм организации свободного времени обучающихся- для раскрытия и реализации их познавательных способностей.

Программа курса рассчитана на 70 учебных часов, из расчета 2 час в неделю (5 класс - 70 часов). Продолжительность занятия - 45 минут.

#### **4. Ценностные ориентиры содержания программы модуля программы внеурочной деятельности ООП ООО АНО СОШ «Ювенес» «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»**

Одной из глобальных проблем современного общества остаётся низкое духовно-нравственное развитие подрастающего поколения. Сегодня остро стоит вопрос о сохранении и развитии традиционных гуманитарных ценностей России, воспитании детей и подростков всесторонне развитыми, понимающими и принимающими глубинные нравственные устои нашей страны, ее блестящее культурное наследие. Современное общество требует воспитания людей с активной жизненной позицией, ярко выраженными лидерскими качествами, навыками публичных выступлений. Сегодняшние подростки должны уметь быстро ориентироваться в условиях нестандартных ситуаций, пользоваться компенсаторными средствами. Огромная роль в решении этих сложных задач отводится развитию внеурочной **театральной деятельности** школьников. Она даёт мощный импульс к формированию эстетического восприятия мира, умению чувствовать и сопереживать, побуждает к творческому преобразованию действительности, и в целом способствует формированию творческой, одухотворенной личности.

Особую значимость приобретает театральная деятельность школьников на английском языке. Она помогает оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить детей с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра. В языковом аспекте театральная деятельность способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь. Возможностью овладеть всеми вышеперечисленными компетенциями и обусловлена *актуальность* представленным модулем программы внеурочной деятельности ООП ООО "Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке».

#### **5. Планируемые результаты освоения программы модуля программы внеурочной деятельности ООП ООО АНО СОШ «Ювенес» «Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»:**

Планируемые образовательные результаты освоения программы "Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке» при получении основного общего образования в Гимназии представляют собой систему ведущих целевых установок и ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу образовательной программы. Они обеспечивают связь между требованиями ФГОС основного общего образования, образовательным процессом и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования.

##### ***Планируемые результаты***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в образовательной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- стремление к совершенствованию речевой культуры в целом;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;

- развитие таких качеств, как воля, целеустремлённость, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность; формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа; осознание себя гражданином своей страны и мира;
- сформированность мотивации к обучению, осознание важности семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни; уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни

Ученик научится:

- самостоятельно формулировать задание: определять его цель, составить алгоритм его выполнения, самостоятельно оценивать;
- адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи
- осознанно владеть логическими действиями определения понятий, обобщения, установления аналогий, классификации на основе самостоятельного выбора
- создавать, применять и преобразовывать знаково-символические средства, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач
- осуществлять смысловое чтение в соответствии с задачами ознакомления с основной идеей текста,

прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская

второстепенные,

- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределение функций и ролей участников, взаимодействие и общие способы работы; уметь работать в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; слушать партнера;
- осуществлять учебные действия, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- использовать информационно-коммуникационные технологии (ИКТ-компетентности).

Виды речевой деятельности/

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь:

Ученик научится:

- вести диалог-расспрос в объёме от 3 реплик со стороны каждого обучающегося;
- использовать в речи нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка.

Продолжительность диалога — 1 мин.

Монологическая речь:

Ученик научится:

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, школе, своих интересах (включая эмоционально-оценочные суждения) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать события с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- давать краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- передавать основное содержание прочитанного текста с опорой на текст/ключевые слова/план/вопросы;

- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);

- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Объём монологического высказывания — от 8 фраз. Продолжительность монолога — 1 мин.

Аудирование

Ученик научится:

- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- воспринимать на слух и понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в аутентичных текстах (аудио- и видеотекстах), содержащих как изученные языковые явления, так и некоторое количество неизученных языковых явлений;

- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих незнакомые слова;

- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические. Ученик получит возможность научиться:

- игнорировать в процессе слушания незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Время звучания текстов для аудирования — от 1 мин. до 2 мин.

Чтение

Ученик научится:

- читать и понимать основное содержание (ознакомительное чтение) несложных аутентичных текстов, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений;

- читать и полностью понимать несложные аутентичные тексты, построенные в основном на изученном языковом материале (изучающее чтение);

- читать и выборочно понимать значимую/нужную/запрашиваемую информацию в несложных аутентичных текстах, содержащих некоторое количество неизученных языковых явлений (просмотровое/поисковое чтение);

- догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским/родным языком, по словообразовательным элементам, по контексту;

- пользоваться сносками.

Ученик получит возможность научиться:

- игнорировать в процессе чтения незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

Жанры текстов: художественные, прагматические с ориентацией на выделенное в программе предметное содержание.

Типы текстов: рассказ, объявление, рецепт, меню, стихотворение и др.

Письменная речь

Ученик научится:

- писать личное письмо в ответ на письмо-стимул с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка;

- делать краткие выписки из текста с целью их использования в собственных устных высказываниях;

- составлять план/тезисы устного или письменного сообщения;

- писать поздравления с праздниками, выражать пожелания;

- писать небольшие письменные высказывания с опорой на образец.

## Языковая компетентность (владение языковыми средствами)

### Фонетическая сторона речи

Ученик научится:

- различать на слух и адекватно, без фонематических ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить все звуки английского языка;
- соблюдать правильное ударение в изученных словах;
- различать коммуникативные типы предложения по интонации;
- адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить фразы с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдая правило отсутствия фразового ударения на служебных словах.

Ученик получит возможность научиться:

- выражать модальные значения, чувства и эмоции с помощью интонации.

### Орфография

Ученик научится:

- правильно писать изученные слова;
- сравнивать и анализировать буквосочетания английского языка и их транскрипцию.

### Лексическая сторона речи

Ученик научится:

- узнавать в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса;
- употреблять в устной и письменной речи в их основном значении изученные лексические единицы (слова, словосочетания, реплики-клише речевого этикета), в том числе многозначные, в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей;
- соблюдать существующие в английском языке нормы лексической сочетаемости;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования (аффиксации, конверсии) в пределах тематики 5 класса в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- употреблять в речи в нескольких значениях многозначные слова, изученные в пределах тематики основной школы;
- находить различия между явлениями синонимии и антонимии;
- распознавать принадлежность слов к частям речи по определённым признакам (артиклям, аффиксам и др.);
- использовать языковую догадку в процессе чтения и аудирования (догадываться о значении незнакомых слов по словообразовательным элементам).

### Грамматическая сторона речи

Ученик научится:

- оперировать в процессе устного и письменного общения основными синтаксическими конструкциями и морфологическими формами английского языка в соответствии с коммуникативной задачей в коммуникативно-значимом контексте;
- распознавать и употреблять в речи:
  - различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, отрицательные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы), побудительные (в утвердительной и отрицательной форме);
  - распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке ((We moved to a new house last year);
  - предложения с начальным It (It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It's winter);
  - предложения с начальным There + to be (There are a lot of trees in the park);
  - сложносочинённые предложения с сочинительными союзами and, but, or;

- имена существительные в единственном и множественном числе, образованные по правилу и исключения;
- имена существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем;
- личные, притяжательные, указательные, неопределённые, относительные, вопросительные местоимения;
- имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилу и исключения, а также наречия, выражающие количество (many/much, few/afew, little/alittle);
- количественные и порядковые числительные;
- глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: Present Simple, Future Simple и Past Simple, Present Continuous, Present Perfect;
- модальные глаголы и их эквиваленты (can, be able to, must, have to);
- сложноподчинённые предложения с придаточными определительными с союзами who, which, that.

#### **6. Содержание модуля программы внеурочной деятельности ООП ООО АНО СОШ Ювенес "Художественно-эстетическая деятельность. Театр на английском языке»:**

В ходе работы по данной программе ученики получают представление об одном из видов искусства - театре, его особенностях, истории и современности. Познакомятся с особенностями строения театра (сцены, закулисья, зрительного зала), с необходимостью декорирования и костюмирования для успешного эффектного представления. Овладеют некоторыми элементами актерского мастерства (вербальное и невербальное общение, мимика, жесты, культурой речи, видами говорения: диалогом и монологом) в ходе работы отработки мизансцен из произведений классики и современности, также попробуют свои силы в написании сценария.

#### ***Предметное содержание речи***

Знакомство. Семья. Мой дом, квартира, комната. Праздники изучаемых стран, день рождения. Мои друзья. Игрушки. Игры. Одежда. Моя школа/классная комната. Школьные принадлежности. Учебные предметы. Мои увлечения. Каникулы. Выходной день (в зоопарке, в цирке и т.д). Времена года. Любимое время года. Погода. Любимое домашнее животное.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру, литературные персонажи популярных детских книг (общее представление), небольшие произведения детского фольклора – стихи, песни, сказки и другие литературные жанры произведений.

#### ***Коммуникативные умения по видам речевой деятельности***

##### *Говорение*

1. Диалогическая речь: Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог — побуждение к действию,
- диалог — обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога — от 3 реплик до 4–5 реплик со стороны каждого учащегося.

2. Монологическая речь: Уметь пользоваться: основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания — 8–10 фраз

##### *Аудирование*

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. Жанры текстов: прагматические, публицистические, художественные. Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др. Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность. Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования — до 1 минуты. Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования — до 2 минут. Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования — до 1,5 минуты.

#### *Чтение*

Уметь: читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/ поисковое чтение).

#### *Письменная речь*

Уметь:

— писать короткие поздравления с днём рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);

— заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

#### **Языковые средства и навыки пользования ими**

##### *Орфография*

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

##### *Фонетическая сторона речи*

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

##### *Лексическая сторона речи*

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 700 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

1) аффиксация: — глаголов dis- (disagree), mis- (misunderstand), re- (rewrite); -ize/-ise (revise); — существительных -sion/-tion (conclusion/celebration), -ance/ -ence (performance/influence), -ment (environment), -ity (possibility), -ness (kindness), -ship (friendship), -ist (optimist), -ing (meeting); — прилагательных un- (unpleasant), im-/in- (impolite/independent);

2) словосложение: — существительное + существительное (peace-maker); — прилагательное + прилагательное (well-known); — прилагательное + существительное (blackboard); — местоимение + существительное (self-respect);

3) конверсия: — образование существительных по конверсии (to play — play); — образование прилагательных по конверсии (cold — cold winter). 20 Распознавание и

использование интернациональных слов (doctor). Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

#### *Грамматическая сторона речи*

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

— Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке

#### ***Социокультурная осведомленность***

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера).

Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;
- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

#### ***Компенсаторные умения***

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания явления, объекта при дефиците языковых средств.

#### ***Общеучебные умения***

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, запрашиваемой или нужной информации, полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их

интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту;  
— участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;  
— самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

### **Специальные учебные умения**

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

## **7. Описание обеспечения образовательной деятельности**

### **Учебно-методическое обеспечение;**

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2021.
2. Гордиенко Е. “Сценарии постановок на английском языке для школьного театра”. – М.: “Чистые пруды”, 2020 (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Английский язык”. Вып. 4(10))
3. Димент А.Л. Тематические вечера на английском языке. М.: Просвещение,2022;
4. Родкина К.А., Соловьева Т.А. Стихи и пьесы для детей: Сборник на английском языке для учащихся 5 кл. сред. Шк. М.: Просвещение, 2022;
5. М.А. Сухоросова, А.А. Сухоросова, И.Н. Павленко, Н.Н. Федотова “Сценарии школьных праздников на английском языке” “Астрель” Москва 2023;
6. М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов. -М.: Глобус,2020.

### **Интернет-ресурсы:**

**freedrama.net**

**teachingheart.net/readerstheater.htm.**

**kidsinco.com**

<http://ptj.spb.ru/archive/60/vstrechi-v-rossii-60/sovremennyj-anglijskij-teatr-opyty-otricaniya/>

<http://www.visitbritain.com/ru/Things-to-do/Culture/Theatre-opera-and-dance.html>

<http://londonmania.ru/attractions-of-london/theatres-of-london>

<http://yandex.ru/video/search?p=1&filmId=C5V7eZeKUXI&text=%D1%81%D0%BE%D0%B2>

<http://fun4child.ru/1851-christmas-poems.-stikhi-pro-rozhdestvo-na.html>

<http://pesochnizza.ru/english/poems-on-christmas>

<http://prosv.ru/umk/starlight/info>

[http://www.free-exercises.com/Интересные](http://www.free-exercises.com/)

[http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources\\_id=1](http://www.esl-grammar.com/resources.php?resources_id=1)

<http://www.world-english.org/>

### **Материально-техническое обеспечение:**

1. Мультимедиапроектор.
2. Интерактивная доска.
3. Персональный компьютер – рабочее место учителя.
4. Персональные компьютеры – рабочие места учеников.
5. МФУ (лазерный, сетевой).
6. Комплект сетевого оборудования.
7. Комплект оборудования для подключения к сети Интернет.
8. Графические планшеты.

9. Сканер.
10. Картридер.
11. Web-камера.
12. Флеш-память.
13. Внешний накопитель информации.
14. Микрофоны, наушники.
15. Принтер лазерный сетевой.