

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА «ЮВЕНЕС»**
123182, г. Москва, ул. Сосновая, д.3, телефон: (499) 193-91-47

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «30» 08.2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Искусство японской глины»**

Направленность: художественно-эстетическая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 1 учебный год

Автор-составитель: Бабенко И. Г., инструктор школы лепки

Москва, 2023 г.

Раздел 1. Пояснительная записка.

Актуальность программы «Искусство японской глины»

обусловлена огромной ролью, которую играет в развитии ребёнка приобщение к ценностям творчества, а также необходимостью воспитания творческой личности, что едва ли возможно без эстетического развития. Программа реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно – эстетической деятельностью. Она направлена на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, толерантного отношения к окружающей действительности, приобщения к искусству как к неотъемлемой части духовной и материальной культуры. Практическая направленность программы в развитии самостоятельной художественной деятельности; в формировании стремления проявить себя в разнообразной деятельности эстетического, творческого направления. Составление программы «Искусство японской глины» обусловлено отсутствием программ дополнительного образования, которые включали бы в себя полный технологический цикл изготовления изделий из японской полимерной глины. Новизна программы заключается в том, что она позволяет познакомить учащихся с технологией создания цветов, скульптурной миниатюры через практические занятия лепкой, а также способствует развитию мелкой моторики, познавательной активности и воображения детей.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение навыками лепки, составления декоративных композиций, знакомством с основами дизайна.

Образовательные задачи программы:

1. Дать общее представление об искусстве японской полимерной глины.
2. Познакомить со свойствами глины, способами лепки.
3. Познакомить с особенностями составления композиций из цветов.
4. Обучить основным правилам и технологии создания цветочных композиций и скульптурной миниатюры.

Развивающие задачи программы:

1. Развитие внимательности и наблюдательности, творческого воображения и фантазии.
2. Развитие сенсорных способностей восприятия.
3. Развитие чувства цвета, композиции, умения элементарно выражать в художественных образах предметы и явления.

Воспитательные задачи программы:

1. Воспитать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру, природе.
2. Воспитать нравственные качества по отношению к людям.
3. Воспитание эстетического вкуса.
4. Способствовать профориентации личности ребенка.

Участники: школьники 1-4 классов

Форма занятий: индивидуальная, групповая

Количество детей в группе: до 10 человек

Срок реализации: 1 учебный год

Режим занятий: 1 раз в неделю по 60 минут

Методы проведения занятия:

Используются наглядные, практические, словесные, исследовательские.

Формы организации учебного процесса предполагают проведение практических занятий, выполнение самостоятельных творческих заданий.

Формы проведения занятий:

1. Беседа.
2. Мастер-класс.
3. Индивидуальные творческие занятия.
4. Групповые творческие занятия.
5. Показ видеоматериалов, иллюстраций.

Ожидаемые результаты

По итогам реализации образовательной программы учащиеся должны знать:

Раздел 3. Содержание программы

Календарное планирование

1. Правила техники безопасности при работе с материалом и с инструментами.
2. Основные инструменты для лепки.
3. Основные свойства материала.
4. Навыки работы с материалом и инструментами.
5. Особенности последовательности работы.
6. Базовые техники лепки из полимерной глины.
7. Основные сведения о сочетании цветов.
8. Правила личной гигиены.

должны уметь:

1. Правильно организовать рабочее место.
2. Правильно пользоваться приспособлениями и инструментами.
3. Сочетать цвета.
4. Лепить базовые формы.
5. Готовить эскизы работы.
6. Рассчитывать количество материала.
7. Применять основные способы и приемы лепки.
8. Работать в группах.
9. Оценивать работу.

Раздел 2. «Организационно-педагогические условия реализации программы».

Группа занимается в школьном кабинете.

Количество учащихся - до 10 человек.

Режим проведения занятий – 1 час в неделю.

Занятие проводится в кабинете № 19.

Начало занятий в 16-00, окончание занятий в 17-00.

Итоговый контроль – выставка работ.

Техника изготовления работ связана в данной программе с потребностью художественного выражения. В данной программе важны практические методы работы, повторение навыков и умений, потому что работа с глиной – это не только ремесло, но и чёткий технологический процесс. Занятия сопровождаются показом репродукций, плакатов, детских работ, выполненных на заданную тему.

На практических занятиях ребята знакомятся с основными способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным, применяемыми при изготовлении народных игрушек, фигурок животных и человека.

№ занятия	Дата занятия	Тема занятия	Содержание работы	Материалы и инструменты
1	13-14.09	Вводное занятие. Дизайн ручки.	Знакомство с полимерной глиной, инструментами. Получение цветовой палитры. Правила безопасной работы. Лепка сувенира «ручка-мухомор».	Полимерная глина в ассортименте, стеки заготовка-ручка.
2	20-21.09	Дизайн блокнота	Лепка гномика, грибов, листьев. Сборка композиции.	Глина в ассортименте, стеки, краски, кисти палитра, салфетки, лак, проволока флористическая.
3	27-28.09	Дары осени.	Лепка овощей, фруктов, ягод, листьев. Сборка композиции.	Глина в ассортименте, стеки, джамба, краски, кисти палитра, салфетки, лак, проволока флористическая.
4	4-5.10	Скульптурная миниатюра «Кот и цыплята»	Лепка птиц, животных.	Глина в ассортименте, стеки, пастель, клей, лак, ворсистый порошок.
5	18-19.10	Декоративное украшение	Лепка весёлой ведьмочки, тыквы, цветов.	Глина, стеки, краски, кисти, проволока.
6	25-26.10	Декоративное украшение рамки для фото.	Лепка декоративных деталей в морском стиле.	Глина, стеки, клей, кисти, лак, салфетки.
7	1-2.11	Скульптурная миниатюра	Лепка подставки для карандашей .	Глина, стеки, каркас подставки, пастель, клей, лак.
8	8-9.11	Скульптурная миниатюра	Лепка деталей для новогодней композиции.	Глина в ассортименте, стеки, ножницы, клей, салфетки, шар из пенопласта.

9	15-16.11	Зимние фантазии	Лепка новогоднего символа года. Тигрёнок.	Основа для композиции, глина, клей, ворсистый порошок, лак, краски, кисти.
10	29-30.11	Новогодние сувениры	Лепка новогодних игрушек. Шары, снежинки.	Глина в ассортименте, стеки, краски, кисти, проволока, салфетки, блёстки, лак, мишура.
11	6-7.12	Новогодние сувениры	Лепка скульптурной миниатюры «Санта»	Глина, стеки, краски, лак, кисти, салфетки, клей, блёстки.
12	13-14.12	Изготовление интерьерной композиции	Рождественский венок. Лепка розы, шишки, ягод, орехов.	Основа для венка, глина в ассортименте, шпагат, ленты, клей, мишура, лак, проволока.
13	20-21.12	Изготовление интерьерной композиции	Лепка снеговика, мандарина, звёздочек. Закрепление композиции на основе.	Глина, краски, стразы, тесьма, лак, палочки корицы, засушенные дольки мандарина.
14	27-28.12	Рождественские подарки	Лепка объёмного пряничного домика.	Глина в ассортименте, стеки, картон, краски, лак.
15	10-11.01	Скульптурная миниатюра	Лепка цветочной феи.(фиалка ,роза, лилия)	Глина в ассортименте, стеки, основа для сувенира, лак, набор декоративных деталей.
16	17-18.01	Декорирование предметов интерьера	Лепка печенья, конфет, ягод. Сборка композиции.	Глина, стеки, проволока флористическая, молды, вайнеры, клей, лак, пастель.
17	24-25.01	Декорирование предметов интерьера Изготовление сувенира – брошь.	Лепка мишки Тедди, сердечка. Закрепление на стакане для канц. принадлежностей. Лепка цветов, листьев, декор элементов.	Глина, краски, салфетки, клей, лак. Глина ,флористическая проволока, тесьма, клей.
18	31.01-1.02	Декор предмета интерьера	Подарок к 8 марта. Корзиночка с цветами, конфетами.	Основа для композиции, глина, клей, лак, краски, кисти.

19	7-8.02	Скульптурная миниатюра «Весна»	Лепка на стекле фоторамки. Пейзаж.	Глина в ассортименте, стеки, краски, кисти, салфетки.
20 21	14-15.02 28-29.02	Скульптурная миниатюра «Уютное гнёздышко»	Лепка птиц, цветов, листьев. Составление и закрепление композиции.	Глина, стеки, краски, лак, кисти, салфетки, клей, сизаль.
22	6-7.03	Скульптурная миниатюра «Космическая фантазия»	Лепка ракеты, звёзд, планет. Закрепление деталей на основе.	Основа для композиции, глина в ассортименте, шпагат, клей, лак, проволока.
23	13-14.03	Декор предмета интерьера. Подсвечник на плоскости.	Лепка деталей в морском стиле (цветочная композиция), закрепление на рамке.	Глина, краски, стразы, тесьма, лак, рамка для фотографии.
24 25	20-21.03 27-28.03	Скульптурная миниатюра «Пасхальный сувенир»	Лепка Кролика, веток вербы, пасхального яйца, цветов, листьев. Составление композиции.	Глина в ассортименте, стеки, лак, проволока, пастель, ворсистый порошок.
26	3-4.04	Скульптурная миниатюра	Лепка героев мультфильма по выбору учащихся.	Глина в ассортименте, стеки, основа для сувенира, лак, набор декоративных деталей.
27	10-11.04	Декорирование предметов интерьера- оформление тарелки	Лепка пирожных, кексов, печенья, круассана, конфет.	Глина, стеки, молды, вайнеры, клей, лак, пастель.
28	17-18.04	- « -	Составление композиции, закрепление на основе.	Глина, краски, салфетки, клей, лак.
29	24-25.04	Сладкая фантазия	Лепка кондитерских изделий.	Глина, краски, лак, клей.
30	8.05	Работа по замыслу на вольную тему		Глина,краски,пастель,лак.

31	15-16.05	Цветочная композиция.	Лепка весенних первоцветов.	Глина, проволока флористическая, тейплента, краски.
32	22-23.05	Станковая скульптура.	Лепка любимых домашних животных.	Основа для лепки-каркас, глина, краски.
33	29-30.05	Станковая скульптура	Лепка любимых домашних животных.	Шлифовальная шкурка, краски, лак.

При изучении курса «Искусство японской глины» должны быть достигнуты определённые результаты УУД:

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре и искусству своей страны, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность потребностей в общении с искусством, природой;
- развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы;
- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективной деятельности;
- умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты (УУД) характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической деятельности.

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия соответственно поставленной задаче;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение понимать причину успеха/ неуспеха учебной деятельности и формировать способности действовать конструктивно.

Познавательные:

- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное;
- умение обобщать, делать выводы;

- умение использовать средства информационных технологий для решения учебно-творческих задач;

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать осмысленные вопросы по теме;
- умение грамотно использовать речь для регуляции своего действия;
- умение выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов;
- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Литература:

1. Капитунова А.А., Коблова О.А. «Дополнительное художественное образование. Поиски и решения», - М., 2017.
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства», - М., «Просвещение», 2015.
3. Логвиненко Г.М. «Декоративная композиция», - М., «Владос», 2019.
4. Кузина В.С. «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев», - М., ООО « Дрофа», 2018.
5. Килякина В.И. «Методика организации уроков коллективного творчества», - М., «Владос», 2019.
- 7.«Искусство керамической флористики», -М., « Контент», 2017.
- 8.«Цветочная скульптура из полимерной глины», -М., « Контент», 2018.
- 9.Доун Шиллер. «Сказочные герои из полимерной глины», «Контент», 2018.
11. Багрянцева А. «Домашние животные из пластилина», - М., «Эксмо», 2019.
12. Зайцева А.А. «Полимерная глина», - М., «Эксмо», 2019.
13. Yukiko Miyai. «Clay art for occasions», Deco Clay Craft Academy, 2019.
14. Yukiko Miyai. «Flowers», DECO Clay Craft Academy, 2019.
15. Yukiko Miyai. «Wreth and Bear», DECO Clay Craft Academy, 2018.