

**Автономная некоммерческая образовательная организация
Средняя общеобразовательная школа "Ювенес"**

ПРИНЯТА на
педагогическом совете

Протокол №1

от 28. 08.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор АНО СОШ "Ювенес"



(Козлова О.Н.)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»
(1-4 класс)

(Приложение к основной образовательной программе
начального общего образования)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе программы «Изобразительное искусство и художественный труд» авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2016).

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в образовательной школе – формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В программе для начальной школы ясно прослеживается концепция разработок художников-педагогов Центра непрерывного художественного образования под редакцией академика РАО Б.М.Неменского. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Художественно-эстетическое развитие учащегося рассматривается как важное условие социализации личности, как способ его вхождения в мир человеческой культуры и в то же время как способ самопознания и самоидентификации. Художественное развитие осуществляется в практической, деятельной форме в процессе художественного творчества каждого ребенка. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Культуросозидающая роль программы состоит так же в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача не ограничивает связи с культурой разных стран мира. В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры».

Россия-часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка - главный смысловой стержень программы.

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, т.к. она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живопись, скульптуру, дизайн, архитектуру, народное и декоративно-прикладное искусство. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими, т.е. временными и синтетическими искусствами.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности:

- **изобразительная художественная деятельность;**
- **декоративная художественная деятельность;**
- **конструктивная художественная деятельность.**

Три способа художественного освоения действительности – декоративный, изобразительный, конструктивный – в начальной школе выступают для детей в качестве

хорошо им понятных, интересных и доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка.

Важной задачей является показать разницу социальных функций видов художественной деятельности: изображение – это художественное познание мира, выражение собственного отношения к нему, эстетическое переживание; декоративная деятельность – это способ организации общения людей, имеющий коммуникативные функции; конструктивная деятельность – это создание предметно-пространственной среды.

В начальной школе три вида художественной деятельности представлены в игровой форме как Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки.

Основные виды учебной деятельности – практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и деятельность по восприятию искусства (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер.

Постоянная смена художественных материалов. Гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, пастель, пластилин, бумага, природные материалы и другие. Многообразие видов деятельности стимулируют интерес учеников к предмету, изучению искусства и являются необходимым условием формирования личности каждого.

В результате восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Наблюдение и эстетическое переживание окружающей реальности - важное условие освоения программного материала. Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: развитие наблюдательности и развитие фантазии. Конечная цель – формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения.

III. МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 – 4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего на курс – 135 час. Предмет изучается: в 1 классе – 33 часа в год, во 2-4 классах – 34 часа в год (при 1 ч в неделю).

Программа также может осуществляться, когда на изучение предмета отводится 2 часа в неделю. При увеличении количества часов предлагается не увеличение количества тем, а расширение времени на практическую художественно-творческую деятельность учащихся, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Для реализации программного содержания используется учебно-методический комплект для 1-4 классов:

- Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство и художественный труд: 1 – 4 классы, под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012.
- Учебники и рабочие тетради для 1, 2, 3, 4 классов под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014.
- Методические пособия к учебникам под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2012- 2016.

Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М.Неменского.

УЧЕБНИКИ

- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
- Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
- Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ-художник. 4 класс.

Все учебники выпущены издательством «Просвещение», Москва.

ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс, под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс, под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение;

- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс, под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс, под ред. Б.М.Неменского.- М.: Просвещение.

ПОСОБИЕ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М.Неменского. М.: Просвещение. 2012.
- Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». М. Просвещение, 2013.
- Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1 – 4 классы, 2012.
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. М.: Просвещение, 2010.

IV. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ ПРЕДМЕТА ИЗО

Приоритетная цель художественного образования в школе – духовно-нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов. Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка – главный смысловой стержень курса.

Одна из главных задач курса – развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, а это возможно лишь в форме личного творческого опыта. Таким образом, происходит развитие личности, формируется ценностное отношение к миру. Эмоциональный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание – проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению – основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность потребностей в общении с искусством, природой;
- развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы;
- умение сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективной деятельности;
- умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты (УУД) характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной практической деятельности.

Регулятивные:

- умение принимать и сохранять учебную задачу;
- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- умение преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- умение понимать причину успеха/ неуспеха учебной деятельности и формировать способности действовать конструктивно.

Познавательные:

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение обобщать, делать выводы;
- умение ориентироваться в материале на страницах учебника;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- умение использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;

Коммуникативные:

- умение допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе, не совпадающих с собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- умение задавать осмысленные вопросы по теме;
- умение грамотно использовать речь для регуляции своего действия;
- умение выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия.
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- умение организовать место занятий, рационально строить самостоятельную творческую деятельность;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких творческих результатов.

Предметные результаты:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- сформированность основ художественной культуры;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы;
- применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники;
- умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- умение применять в работе знания законов цветоведения;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории;
- умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты по окончании обучения.

В результате изучения искусства у обучающихся 1-4 классов:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность, воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной,
- художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»;
- разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;
- смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие музеи России (и своего региона);

- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

VI. Формы и средства контроля

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нем педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов художественного образования являются знания, результатов обучения – умения, навыки и результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Данной программой предусмотрено использование следующих видов контроля. *Стартовый контроль* определяет исходный уровень обученности, подготовленность к усвоению дальнейшего материала. Стартовый контроль проводить в начале учебного года. С помощью **текущего контроля** возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах. **Рубежный контроль** выполняет этапное подведение итогов за четверть, полугодие, год после прохождения, например, больших тем, крупных разделов программы. В рубежном контроле учитываются и данные текущего контроля. **Итоговый контроль** осуществляется после прохождения всего учебного курса, обычно накануне перевода в следующий класс. Данные итогового контроля позволяют оценить работу педагога и учащихся. Результаты заключительного контроля должны соответствовать уровню национального стандарта образования.

Каждый из перечисленных видов контроля может быть проведён с использованием следующих методов и средств:

- устный (беседа, викторины, контрольные вопросы);
- письменный (вопросники, кроссворды, тесты);
- практический (упражнения, художественно-творческие задания, индивидуальные задания).

Формы контроля знаний, умений, навыков (стартовый, текущий, рубежный, итоговый).

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

VII. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ (1 КЛАСС).

ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ

Изображение всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художник и зрители (обобщение темы).

ТЫ УКРАШАЕШЬ

Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Узоры, которые создали люди. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

ТЫ СТРОИШЬ

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

ИСКУССТВО И ТЫ (2КЛАСС).

КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК?

Три основных цвета – желтый, красный, синий. Белая и черные краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

КАК ГОВОРИТ ИСКУССТВО

Теплые и холодные цвета. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Обобщающий урок года.

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС (3 КЛАСС).

ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ

Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА

Памятники архитектуры. Парки, скверы и бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).

ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ

Музей в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ) ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА (4 КЛАСС)

Пейзаж родной земли. Деревня – деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).

ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.
Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей.

Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ

Материнство. Образ матери. Мудрость старости. Сопереживание. Герои-защитники. Юность и надежда.

Искусство народов мира (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Ты изображаешь, украшаешь, строишь» 1 класс

№ п /п	Тема	Часы	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты. Регулятивные, познавательные,	Личностные

				коммуникативные УУД	результаты
РАЗДЕЛ №1 «ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ» (8 часов).					
1	Изображения всюду вокруг нас	1	Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. Рассматривать рисунки (иллюстрации) в учебнике, в детских книгах. Придумывать И изображать то, что каждый хочет, умеет, любит.	<p>Предметные: сформировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	Анализировать работу; проявлять потребность в общении с искусством.
2	Мастер Изображения учит видеть	1	Знакомство с Мастером Изображения. Развитие наблюдательности. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Видеть зрительную метафору. Выявлять геометрическую форму природного мотива. Создавать,	<p>Предметные: формировать основы художественной культуры; овладеть практическими умениями и навыками в восприятии.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	Анализировать работу; проявлять потребность в общении с искусством.

			изображать графическими средствами метафорический образ.		
3	Изображать можно пятном	1	Видеть зрительную метафору – находить потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и проявлять его путем дорисовки. Овладевать первичными навыками изображения на плоскости. Создавать изображения на основе пятна от целого к частному.	<p>Предметные: формировать основы художественной культуры; овладеть практическими умениями и навыками в восприятии.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила и способы решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающей успешность совместной деятельности.
4	Изображать можно в объеме	1	Объемные изображения. Образ в трехмерном пространстве. Выразительные объемные объекты в природе. Развитие наблюдательности и фантазии при	<p>Предметные: Находить выразительные образные объемы в природе. Воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях (С. Эрзя, С. Коненков).</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные:</p>	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.

			восприятию объемной формы. Задание: лепка птицы или зверушки. Применение основных приемов в лепке, формирование объема. Детализация.	участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение; умение обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.	
5	Изображать можно линией	1	Линейные изображения на плоскости. Задание: рисунок линией на тему «Расскажи нам о себе».	Предметные: умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач.	Эстетические потребности, ценности и чувства. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.
6	Разноцветные краски	1	Овладевать первичными навыками работы гуашью. Экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветных пятен.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать различные материалы для решения задач. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Навыки сотрудничества. Уважительное отношение к труду.

7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1	<p>Выражение настроения в изображении. Изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств.</p> <p>Задание: изображение настроения с помощью цвета и ритма пятен. Соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. Изображать радость или грусть.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные и адекватные способы в решении задач.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
8	Художник и зрители (обобщение темы)	1	<p>Начальное формирование навыков восприятия станковой картины. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура. Художественный музей. Рассуждать и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по</p>	<p>Предметные: умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, формулировать собственное мнение, проявлять творческую активность в выполнении задания.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное</p>

			содержанию произведений художников (В.Васнецов, М.Врубель, Н.Рерих и др.)		отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.
--	--	--	---	--	---

РАЗДЕЛ №2 «ТЫ УКРАШАШЬ» (8 часов).

9	Мир полон украшений	1	Украшения в окружающей действительности. Знакомство с Мастером Украшения. Мастер учит любоваться красотой. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Видеть неожиданную красоту в неброских мотивах природы.	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании;</p> <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: анализировать поступившую новую информацию.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Эстетические потребности, ценности и чувства.
10	Цветы	1	Разнообразие цветов:	Предметные:	Адекватная

			их форм, окраски, узорчатых деталей. Задание: составление букета (коллективная работа). Создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из бумаги. Составлять из готовых цветов коллективную работу.	овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании; Регулятивные: составлять план и последовательность действий, применяя ранее полученные знания. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность в решении поставленной задачи. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы.
11	Красоту нужно уметь замечать	1	Развитие наблюдательности. Мастер Украшения помогает увидеть красоту природы. Находить природные узоры, интерпретировать их в своих работах.	Предметные: понимание образной природы искусства; овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.
12	Узоры на крыльях. Ритм пятен	1	Ритмический узор и симметричный повтор Задание: украшение крыльев бабочки. Понимать основы симметрии. Видеть ритмические повторы	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать	Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение,

			узоров в природе.	оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	фантазия.
13	Красивые рыбы. Монотипия	1	Знакомство с техникой монотипии. Задание: украшение рыбок узорами чешуи. Научиться соотносить пятно и линию в декоративном узоре. Видеть фактуру поверхностей в природных узорах.	Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании; Регулятивные: составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи. Познавательные: выбирать наиболее подходящие приемы работы с инструментами. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других и собственную.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие пространственного воображения и чувства формы.
14	Украшения птиц	1	Развитие начальных навыков работы с бумагой для создания объемов. Задание: изображение нарядной птицы в технике объемной аппликации. Видеть характер формы декоративных элементов в природе, их выразительность. Овладеть навыками аппликации и коллажа.	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли	Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и

				в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	средств его выражения.
15	Узоры, которые создали люди	1	Создание своего орнаментального рисунка на основе полученных впечатлений от орнаментов народов мира. Традиционные украшения. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы.	Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выбирать наиболее подходящий прием разметки. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник	1	Новые навыки работы с бумагой. Коллективное панно. Создавать несложные украшения. Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению.	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; Регулятивные: формулировать и удерживать задачу, составлять план действий. Познавательные: использовать декоративные элементы для решения задач. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать и уметь договариваться с партнерами.	Создание образа с помощью определенных художественных средств. Эстетические потребности, навыки трудолюбия и ответственности за качество работы.

РАЗДЕЛ № 3 «ТЫ СТРОИШЬ» (8 часов).

17	Постройка в нашей жизни	1	Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Приобретать первичные навыки структурирования пространственной формы. Знакомство с Мастером Постройки. Многообразие и назначение архитектурных построек.	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь.</p>	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии.
18	Дома бывают разными	1	Многообразие и назначение архитектурных построек. Задание: изображение сказочного дома для себя и своих друзей. Соотнести внешний вид и назначение архитектурной постройки. Конструировать изображение дома с помощью печаток.	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: научиться планировать и последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью, выразить собственное мнение, взаимодействовать с учителем.</p>	Получить навыки сотрудничества; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Развитие эстетических потребностей.
19	Домики, которые построила природа	1	Изображать или лепить сказочные домики в форме овощей и фруктов.	<p>Предметные: умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p> <p>Регулятивные:</p>	Эстетические потребности, конструктивность и аккуратность в

			<p>Наблюдать постройки в природе.</p> <p>Мастер Постройки учится у природы.</p> <p>Задание: лепка или изображение домиков в виде овощей и фруктов.</p>	<p>планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать; высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>выполнении задания.</p> <p>Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
20	Дом снаружи и внутри	1	<p>Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p>Придумывать и изображать фантазийные дома. Внутреннее устройство дома.</p> <p>Задание: изображение домика в виде буквы алфавита.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: использовать пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в выборе способов решения задач, контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми,</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
21	Строим город	1	<p>Первичные навыки конструирования.</p>	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги;</p>	<p>Получить навыки сотрудничества.</p>

			<p>Конструировать из бумаги или коробочек – упаковок разные домики.</p> <p>Мастер Постройки помогает построить город.</p> <p>Задание: постройка домика на основе цилиндра.</p>	<p>умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Развитие эстетических потребностей.</p>
22	Все имеет свое строение	1	<p>Составлять и конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации.</p>	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Регулятивные: научиться формулировать учебную задачу, планировать действия.</p> <p>Познавательная: научиться соотносить правильность выбора и результата действия.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать ответы на вопросы, аргументировать свою позицию.</p>	<p>Бережное отношение к природным ресурсам, натуральным материалам.</p> <p>Готовность рационального использования природных богатств.</p>
23	Строим вещи	1	<p>Понимать, что художник-дизайнер принимает участие в создании предметов быта. Конструировать из бумаги упаковки.</p>	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</p> <p>Регулятивные: Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, конструировать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать</p>	<p>Проявлять эстетические чувства, наблюдательность, анализировать работы.</p>

				свою точку зрения.	
24	Город, в котором мы живем (обобщение)	1	Понимать, что в создании городской среды принимает участие архитектор. Выполнять зарисовки города.	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия.</p> <p>Познавательные: выбирать подходящие материалы для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать проблемы, взаимодействовать с партнерами и учителем.</p>	Проявление познавательных интересов и активности в данной области. Творческое воображение. Эстетическое восприятие и чувство.

РАЗДЕЛ № 4 «Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу» (9 часов).

25	Три Брата-Мастера всегда помогают друг другу	1	Различать три вида художественной деятельности. Анализировать. В чем состояла работа трех Братьев-Мастеров.	<p>Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: научится формулировать вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать в группе и с учителем.</p>	Творческое воображение. Вариативность мышления. Аккуратность исполнения и ответственность за результат.
26-27	Праздник весны	2	Наблюдать и анализировать. Фантазировать и придумывать на основе анализа зрительных впечатлений. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Задание: изображение, конструирование украшения птиц, жуков, бабочек.	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.</p> <p>Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать вопросы, обращаться за помощью.</p>	Творческое воображение. Вариативность мышления. Эстетическая потребность и творческое мышление.

28-29	Сказочная страна	2	<p>Творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая экспериментировать, моделировать.</p> <p>Мастера помогают увидеть мир сказки и воссоздать его.</p> <p>Задание: изображение сказки.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки.</p> <p>Познавательные: научиться применять разнообразные материалы, использовать общие приемы решения задачи, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, сравнивать полученные результаты.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать собственное мнение.</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p>
30-31	Времена года	2	<p>Учиться поэтическому видению мира.</p> <p>Овладевать навыками образного видения и пространственного масштабного моделирования.</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;</p> <p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств.</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата, выявлять и исправлять ошибки.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения.</p>	<p>Проявление познавательных интересов в области предметной технологической деятельности.</p> <p>Вариативность мышления.</p> <p>Представление о единстве в изделии красоты и пользы.</p>

32-33	Здравствуй, лето! (обобщение)	2	<p>Восприятие красоты природы. Образ лета в творчестве российских художников.</p> <p>Развивать навыки работы с живописными и графическими материалами.</p> <p>Выражать свои впечатления от просмотра картин.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами.</p>	<p>Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Ответственность за качество выполненной работы.</p>
-------	----------------------------------	---	--	---	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Искусство и ты» 2 класс

№ п /п	Тема	Часы	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты. Регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Личностные результаты
РАЗДЕЛ №1 «КАК И ЧЕМ РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ?» (8 часов).					
1	Три основных цвета	1	<p>Смешивать краски. Овладеть первичными живописными навыками. Изображение цветов по памяти и впечатлению. Что такое живопись? Первичные основы цветоведения. Основные и составные цвета.</p>	<p>Предметные: применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ;</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Анализировать работу, проявлять потребность в общении с искусством.</p>
2	Пять красок. Белая и черная краски	1	<p>Смешивать цветные краски с белой и черной. Создавать настроение в пейзаже. Развивать навыки работы краской. Первичные знания перспективы. Расширять знания о художественных материалах.</p>	<p>Предметные: понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество,</p>	<p>Проявлять эстетические чувства, наблюдательность, анализировать работы.</p>

			Темное и светлое. Эмоциональное звучание цвета. Задание: изображение природных стихий.	взаимодействовать с учителем.	
3	Пастель и цветные мелки, акварель их выразительные возможности	1	Развивать навыки работы пастелью. Первичные знания перспективы. Расширять знания о художественных материалах. Передача различного эмоционального состояния природы. Восприятие и изображение красоты осенней природы. Задание: изображение осеннего леса.	Предметные: формировать основы художественной культуры; овладеть практическими умениями и навыками в восприятии. Регулятивные: применять установленные правила и способы решения поставленной задачи. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Коммуникативные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.	Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающей успешность совместной деятельности.
4	Выразительные возможности и аппликации	1	Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна. Восприятие и	Предметные: находить выразительные образные формы в природе; воспринимать выразительность больших и малых форм. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством. Проявлять наблюдательность и

			<p>изображение красоты осенней природы. Наблюдение за ритмом листьев в природе.</p> <p>Задание: создание коврика на тему земли с опавшими листьями.</p>	<p>реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение; умение обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>фантазию, анализировать выполненные работы. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления.</p>
5	Выразительные возможности и графических материалов	1	<p>Что такое графика? Красота и выразительность линии.</p> <p>Задание: изображение зимнего леса.</p> <p>Понимать выразительные возможности линии, точки, белого и темного пятен. Осваивать приемы работы графическими материалами.</p>	<p>Предметные: умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач.</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность. Проявлять наблюдательность и фантазию.</p>
6	Выразительность материалов для работы в объеме	1	<p>Сравнивать и сопоставлять выразительные возможности различных художественных</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p>	<p>Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Навыки</p>

			<p>материалов. Овладевать приемами работы с пластилином. Что такое скульптура? Выразительные возможности скульптурных материалов. Задание: изображение животных по впечатлению и памяти.</p>	<p>Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера; участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p>	<p>сотрудничества. Уважительное отношение к труду.</p>
7	Выразительные возможности и бумаги	1	<p>Развивать навыки перевода плоского листа в разнообразные объемные формы. Что такое архитектура? Что такое макет? Задание: склеивание простых объемных форм (конус, цилиндр, лесенка, гармошка).</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; выбирать наиболее эффективные и адекватные способы в решении задач. Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение.</p>	<p>Формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

8	Неожиданные материалы	1	<p>Смешанные техники. Неожиданные материалы. Применение разнообразных материалов : картона, пластика, пенопласта, упаковок, тканей, фольги, упаковочной бумаги и др. Выразительные возможности. Задание: Изображение праздничного или ночного города. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания о художественных материалах.</p>	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения; овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном для обнаружения отклонений и отличий от эталона.</p> <p>Познавательные: применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме, создавать объемное изображение; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, формулировать собственное мнение, проявлять творческую активность в выполнении задания.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы.</p>
---	-----------------------	---	--	--	---

РАЗДЕЛ №2 «РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ» (8 часов).

9	Изображение и реальность	1	<p>Учимся всматриваться в реальный мир. Особенности различных животных. Рассматривать, изучать и анализировать, передавать в изображении характер выбранного животного. Задание: изображение любимого животного.</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока; выявлять особенности изображения разных животных; применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. анализировать поступившую новую информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Эстетические потребности, ценности и чувства.</p>
10	Изображение и фантазия	1	<p>Мастер Изображения учит фантазировать. Сказочные и фантастические образы. Размышлять, придумывать, изображать Выразительные фантастические образы животных. Задание: изображение фантастического животного.</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании; Регулятивные: составлять план и последовательность действий, применяя ранее полученные знания; принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность в решении поставленной задачи. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы.</p>

11	Украшение и реальность	1	<p>Природа умеет себя украшать. Умение видеть красоту, разнообразие ее форм. Задание: изображение паутинок с росой. Наблюдать, видеть красоту, развивать навыки работы тушью, углем, мелом.</p>	<p>Предметные: понимание образной природы искусства; овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.</p>
12	Украшение и фантазия	1	<p>Осваивать приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента. Графические приемы. Преобразование форм природы в орнаменты и узоры, украшающие предметы быта. Задание: изображение кружева, украшение узором кокошника, воротника и т.д.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: выбирать более эффективные способы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия.</p>
13	Постройка и реальность	1	<p>Рассматривать, анализировать, откликаться на красоту природных</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании;</p> <p>Регулятивные:</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Развитие</p>

			<p>построек. Конструировать из бумаги. Красота и смысл природных конструкций. Развитие наблюдательности. Задание: конструирование из бумаги подводного мира.</p>	<p>составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи. Познавательные: выбирать наиболее подходящие приемы работы с инструментами; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других и свою собственную.</p>	<p>пространственного воображения и чувства формы.</p>
14	Постройка и фантазия	1	<p>Осваивать приемы работы с бумагой. Придумывать разнообразные конструкции. Мастер Постройки показывает возможности фантазии человека в создании предметов. Задание: создание образа фантастического города.</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
15-16	Братья-Мастера	2	<p>Участвовать в создании</p>	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный</p>	<p>Овладение навыками коллективной</p>

<p>Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе</p>			<p>коллективной работы. Повторять и закреплять полученные на предыдущих уроках знания. Понимать роль и взаимодействие видов искусств. Взаимодействие трех видов деятельности. Задание: изображение, конструирование и украшение. Коллективное панно.</p>	<p>художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: использовать декоративные элементы для решения задач; применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы</p>	<p>деятельности в процессе совместной работы. Создание образа с помощью определенных художественных средств. Эстетические потребности, навыки трудолюбия и ответственности за качество работы.</p>
--	--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ № 3 «О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО» (9 часов).

<p>17</p>	<p>Изображение природы в различных состояниях</p>	<p>1</p>	<p>Художник, изображая природу, выражает ее состояние, настроение. Грозное, нежное, тревожное, спокойное, радостное, грустное. Развивать колористические навыки работы гуашью, изображая природу в различных</p>	<p>Предметные: овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства. Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата. Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин; участвовать в практической работе; анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p>	<p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование потребностей в общении с искусством, природой.</p>
-----------	---	----------	--	--	--

			состояниях. Задание: изображение контрастных состояний природы.	Коммуникативные: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения; обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; сотрудничать в совместном решении проблемы; определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь.	
18	Изображение характера животных	1	Наблюдать, рассматривать, давать устную зарисовку зверей. Развивать навыки работы гуашью. Выражение в изображении характера и пластики животного, его состояния, настроения. Задание: изображение животных веселых, стремительных, угрожающих.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: научиться планировать и последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату. Познавательные: участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта; приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью, выразить собственное мнение, взаимодействовать с учителем.	Получить навыки сотрудничества; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Развитие эстетических потребностей. Проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.
19	Изображение характера человека: женский	1	Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы	Предметные: умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к изображению. Регулятивные:	Эстетические потребности, конструктивность и аккуратность в

	образ		(Золушка, Баба-Бабариха и т.д.). Внешнее и внутреннее содержание человека. Женский образ. Задание: изображение противоположных по характеру сказочных женских образов.	планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать; высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	выполнении задания. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.
20-21	Изображать характер человека: мужской образ	2	Учиться изображать эмоциональное состояние человека. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Эмоциональная и нравственная оценка образа человека в его изображении. Задание: изображение доброго и злого героев из знакомых сказок.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: использовать пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. Познавательные: ориентироваться в выборе способов решения задач; контролировать результат; оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми,	Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.
22	Образ человека в	1	Сравнивать, сопоставлять	Предметные: овладение практическими умениями и навыками в восприятии,	Получить навыки сотрудничества.

	скульптуре		<p>выразительные возможности различных художественных материалов, применяемые в скульптуре.</p> <p>Возможности создания разнохарактерных героев в объеме.</p> <p>Задание: создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером.</p>	<p>анализе и оценке произведений искусства.</p> <p>умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь и сотрудничество; уметь слушать собеседника; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Развитие эстетических потребностей.</p> <p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p>
23	Человек и его украшения	1	<p>Понимать роль украшения в жизни человека. Создавать декоративные композиции заданной формы.</p> <p>Украшения имеют свой характер, свой образ.</p> <p>Задание: украшение кокошников, доспехов из бумаги.</p>	<p>Предметные: применение навыков моделирования из бумаги, изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном.</p> <p>Познавательная: использовать имеющиеся знания; уметь соотносить правильность выбора и результата действия.</p> <p>Коммуникативные: формулировать ответы на вопросы, аргументировать свою</p>	<p>Проявлять эстетические чувства, наблюдательность, анализировать работы.</p> <p>Бережное отношение к природным ресурсам, натуральным материалам.</p> <p>Готовность рационального использования природных богатств.</p>

				позицию.	
24	О чем говорят украшения	1	<p>Понимать характер линии, цвета, формы, способные раскрывать намерения человека.</p> <p>Выражение намерений через украшения.</p> <p>Задание: изображение двух противоположных по намерениям флотов.</p>	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения.</p>	<p>Проявлять эстетические чувства, наблюдательность, анализировать работы.</p>

25	Образ здания	1	<p>Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.</p> <p>Образы зданий в современном мире. Домики персонажей сказок.</p> <p>Задание: создание образа сказочных построек.</p>	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ.</p> <p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия.</p> <p>Познавательные: использовать имеющиеся знания в ходе практической работы; выбирать подходящие материалы для выполнения задания.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать проблемы, взаимодействовать с партнерами и учителем.</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности в данной области. Творческое воображение. Эстетическое восприятие и чувство.</p>
----	--------------	---	--	---	--

РАЗДЕЛ № 4 «КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО» (9 часов).

26	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного	1	<p>Уметь составлять теплые и холодные цвета. Развивать колористические навыки работы гуашью. Осваивать приемы работы кистью.</p> <p>Цвет и его эмоциональное восприятие человеком. Умение видеть цвет.</p> <p>Задание: изображение</p>	<p>Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин.</p> <p>участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Творческое воображение. Вариативность мышления. Аккуратность исполнения и ответственность за результат.</p>
----	---	---	--	---	--

			костра или синей холодной ночи.	научится формулировать вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать в группе и с учителем.	
27	Тихие и звонкие цвета	1	<p>Уметь составлять тихие и звонкие цвета. Создавать колористическое богатство внутри одной цветовой гаммы. Смещение различных цветов с черной и белой красками. Задание: изображение весенней земли.</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.</p> <p>Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать вопросы, обращаться за помощью; продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Творческое воображение. Вариативность мышления. Эстетическая потребность и творческое мышление. Формирование эстетических чувств, наблюдательности и фантазии.</p>
28	Что такое ритм линий?	1	<p>Уметь видеть линии в окружающей среде. Графика пастелью. Получать представление об эмоциональной выразительности линии. Линия как средство образной характеристики изображения. Разное эмоциональное</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа решения; контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки.</p> <p>Познавательные: научиться применять разнообразные материалы, использовать общие приемы решения задачи, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, сравнивать полученные результаты.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p>

			звучание линии Задание: изображение весенних ручьев.	научиться формулировать собственное мнение.	
29	Характер линий	1	Наблюдать, рассматривать, любоваться природой. Использовать в работе различные материалы. Многообразие линий: толстые, тонкие, корявые, изящные, спокойные и т.д. Задание: изображение веток деревьев.	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; знание различных видов изобразительных материалов. Регулятивные: определять последовательность действий с учетом конечного результата, выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения.	Проявление познавательных интересов в области изобразительной деятельности. Вариативность мышления. Представление о единстве композиции и объекта изображения.
30	Ритм пятен	1	Понимать, что такое ритм. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Ритм пятен передает движение. Задание: ритмическое расположение летающих птиц на плоскости листа.	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; учитывать правила в планировании и контроле способа решения.	Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость. Ответственность за качество выполненной работы.

31-32	Пропорции выражают характер	2	<p>Понимать, что такое пропорции. Расширять знания о средствах художественной выразительности. Пропорции - выразительное средство искусства, помогающее художникам создавать образ. Задание: конструирование птиц с разными характерами.</p>	<p>Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами.</p> <p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия. Познавательные: использовать имеющиеся знания в ходе практической работы; выбирать подходящие материалы для выполнения задания. Коммуникативные: научиться формулировать проблемы, взаимодействовать с партнерами и учителем.</p>	<p>Проявление познавательных интересов в области изобразительной деятельности. Вариативность мышления. Представление о единстве композиции и объекта изображения.</p>
33-34	Ритм линий и пятен, пропорции, цвет - средства выразительности	2	<p>Понимать роль взаимодействия различных средств художественной выразительности для создания образа. Ритм линий, пятен, цвет, пропорции</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные:</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p>

			<p>составляют основы образного языка. Задание: коллективное панно на тему «Весна».</p>	<p>участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	
--	--	--	---	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

« Искусство вокруг меня» 3 класс

№ п /п	Тема	Часы	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты. Регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Личностные результаты
РАЗДЕЛ №1 «ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ» (8 часов).					
1	Твои игрушки	1	<p>Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек. Учиться объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета. Разнообразие форм и декора игрушек. Игрушки современные и игрушки прошлых времен. Задание: создание образа игрушки.</p>	<p>Предметные: сформировать представления о роли изобразительного и декоративно - прикладного искусства в жизни человека.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии. Анализировать работу; проявлять потребность в общении с искусством.</p>

2	Посуда у тебя дома	1	<p>Характеризовать связь между формой, декором посуды. Уметь выделять конструктивный образ. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды. Обусловленность формы, украшения посуды ее назначением. Образцы посуды Гжели и Хохломы.</p> <p>Задание: придумать и изобразить на бумаге сервиз из нескольких предметов.</p>	<p>Предметные: сформированные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; владение основами художественной культуры; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Анализировать работу, проявлять потребность в общении с искусством.</p>
---	--------------------	---	---	--	--

3	Обои и шторы у тебя дома	1	<p>Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Обретать художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты. Разработка эскизов обоев как создание образа комнаты и выражение ее назначения. Задание: создание эскизов обоев или штор для комнаты.</p>	<p>Предметные: формировать основы художественной культуры; овладеть практическими умениями и навыками в восприятии.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила и способы решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	<p>Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающей успешность совместной деятельности.</p>
4	Мамин платок	1	<p>Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому и для чего он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи. Художественная роспись платков, их разнообразие. Орнаментальная</p>	<p>Предметные: Находить выразительные образные формы в природе. Воспринимать выразительность формы и цвета.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение; умение обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости. Анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством. Развивать художественный вкус.</p>

			<p>роспись. Задание: создание эскиза платка для мамы.</p>		
5-6	Твои книжки	2	<p>Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Роль художника в создании книг. Художники детской книги (Т.Маврина, Ю.Васнецов, И.Билибин, Е.Чарушин). Задание: иллюстрация к сказке.</p>	<p>Предметные: умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных задач и познавательных задач.</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.</p>
7	Открытки	1	<p>Создавать открытку к празднику. Приобретать навыки выполнения выразительного изображения. Многообразие открыток. Форма и изображение.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: использовать различные материалы для решения задач. Коммуникативные:</p>	<p>Анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством. Навыки сотрудничества. Уважительное отношение к труду.</p>

			Назначение открытки. Задание: создание эскиза открытки.	договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	Ответственность за качество выполненной работы.
8	Труд художника для твоего дома	1	Осознавать важную роль художника. Его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь эстетически оценивать работы. Роль художника в создании всех предметов в доме. Игра в художников и зрителей. Задание: проблемная беседа.	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения. Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; выбирать наиболее эффективные и адекватные способы в решении задач. Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение.	Развивать художественный вкус, гордиться культурой и искусством своего народа. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы; умение сотрудничать с одноклассниками в процессе коллективной деятельности; умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность.

РАЗДЕЛ №2 «ИСКУССТВО НА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА» (8 часов).

9	Памятники архитектуры	1	<p>Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек. Понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое необходимо беречь. Образное воздействие архитектуры на человека. Знакомство с лучшими произведениями архитектуры - каменной летописью истории человечества. Задание: изучение и изображение одного из архитектурных памятников.</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании;</p> <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.</p> <p>Познавательные: анализировать поступившую новую информацию.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Эстетические потребности, ценности и чувства. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
---	-----------------------	---	--	---	---

10	Парки, скверы, бульвары	1	<p>Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства</p> <p>Создавать образ парка в технике коллажа.</p> <p>Архитектура садов и парков.</p> <p>Проектирование художником парка как целостного ансамбля.</p> <p>Задание: изображение парка, сквера.</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании;</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, применяя ранее полученные знания.</p> <p>Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности.</p> <p>Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность в решении поставленной задачи. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы.</p>
11	Ажурные ограды	1	<p>Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградкам в Санкт – Петербурге и Москве.</p> <p>Использовать ажурную решётку в общей композиции с изображением парка или сквера. Чугунные ограды в Санкт – Петербурге и Москве, в других городах.</p> <p>Назначение и роль</p>	<p>Предметные: понимание образной природы искусства; овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании.</p> <p>Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения.</p> <p>Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные</p>

			ажурных оград в украшении города. Задание: создание проекта ажурной решётки или ворот.	в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	работы.
12	Волшебные фонари	1	Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари Москвы, Санкт – Петербурга. Изображать необычные фонари, используя графические средства. Художественные образы фонарей. Разнообразие форм и украшений фонарей. Задание: графическое изображение формы фонаря.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.
13	Витрины	1	Фантазировать, создавать творческий проект. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе	Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании; Регулятивные: составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи. Познавательные: выбирать наиболее подходящие приемы работы	Развитие пространственного воображения и чувства формы. Эстетические потребности, ценности и чувства,

			<p>создания образа витрин. Роль художника в создании витрин.</p> <p>Связь оформления витрины с назначением магазина.</p> <p>Задание: создание проекта оформления витрины любого магазина.</p>	<p>с инструментами.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других и свою собственную; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности.</p> <p>Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
14	Удивительный транспорт	1	<p>Уметь видеть образ в облике машины.</p> <p>Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Роль художника в создании образа машины.</p> <p>Разные формы автомобилей.</p> <p>Автомобили разных времён.</p> <p>Задание: придумать, нарисовать фантастический автомобиль.</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством.</p> <p>Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>

15-16	Труд художника на улицах твоего города	2	Осознавать и уметь объяснять важную и всем очень нужную работу художника. Создавать из отдельных детских работ, выполненных в течение четверти, коллективную композицию. Обобщение представлений о роли и значении художника в создании облика современного города. Панно.	<p>Предметные: умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p> <p>Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее подходящий прием разметки.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.</p>	Адекватная мотивация учебной деятельности. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.
-------	--	---	--	---	---

РАЗДЕЛ № 3 «ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ» (10часов).

17	Художник в цирке	1	Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное. Искусство цирка. Роль художника в цирке. Элементы циркового	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники;</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p>	Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и
----	------------------	---	--	---	--

			оформления. Задание: выполнение рисунка на тему циркового представления.	Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь.	фантазии.
18-19	Художник в театре	2	Сравнивать объекты, элементы театрально – сценического мира. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Истоки театрального искусства. Художник – создатель сценического мира. Декорации и костюмы. Задание: создание декорации к кукольному спектаклю.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: научиться планировать и последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату. Познавательные: самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью, выражать собственное мнение, взаимодействовать с учителем.	Получить навыки сотрудничества; развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Развитие эстетических потребностей. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
20-21	Театр кукол	2	Иметь представление о разных видах кукол. Придумывать и	Предметные: умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.	Эстетические потребности, конструктивность и

			<p>создавать выразительную куклу. Истоки развития кукольного театра. Разновидность кукол. Работа художника над куклой. Задание: создание образа куклы к кукольному спектаклю.</p>	<p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать; высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>аккуратность в выполнении задания. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
22-23	Маски	2	<p>Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски. Маски разных времён и народов. Искусство маски в театре и на празднике. Задание: конструирование выразительных и острохарактерных масок различными художественными средствами.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: использовать пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в выборе способов решения задач, контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Развивать художественный вкус.</p>

24-25	Афиша, плакат	2	<p>Значение театральной афиши и плаката как рекламы.</p> <p>Особенности языка плаката, афиши.</p> <p>Задание: создание эскиза плаката – афиши к спектаклю или цирковому представлению.</p> <p>Добиваться образного единства изображения и текста. Осваивать навыки лаконичного, декоративно – обобщенного изображения.</p>	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги; умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе.</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь и сотрудничество; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p> <p>Получить навыки сотрудничества.</p> <p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Развитие эстетических потребностей.</p>
26	Праздник в городе, праздник в школе	1	<p>Роль художника в создании праздника.</p> <p>Элементы праздничного украшения.</p> <p>Задание: выполнение рисунка проекта оформления праздника.</p> <p>Создавать в рисунке проект оформления праздника.</p> <p>Понимать роль</p>	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа.</p> <p>Регулятивные: научиться формулировать учебную задачу, планировать действия.</p> <p>Познавательная: научиться соотносить правильность выбора и результата действия.</p> <p>Коммуникативные: научиться формулировать ответы на вопросы, аргументировать свою позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; определять общую цель и пути ее достижения;</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности.</p> <p>Проявлять наблюдательность и фантазию,</p>

			<p>праздничного оформления для организации праздника. Владеть навыками коллективного художественного творчества.</p>	<p>слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	<p>анализировать выполненные работы. Развивать художественный вкус.</p>
--	--	--	--	--	---

РАЗДЕЛ № 4 «ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ» (8 часов).

27	Музей жизни города	в	1	<p>Художественные музеи Москвы, Санкт – Петербурга, других городов. Разнообразие музеев. Крупнейшие художественные музеи России: Эрмитаж, Третьяковская галерея, Русский музей, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина. Рассказ учителя и беседа. Иметь представление и называть самые значительные музеи искусств России –</p>	<p>Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: научится формулировать вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать в группе и с учителем; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих</p>	<p>Творческое воображение. Вариативность мышления. Аккуратность исполнения и ответственность за результат. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии. Чувство гордости за</p>
----	--------------------	---	---	--	---	---

			Государственную Третьяковскую галерею, Государственный русский музей, Эрмитаж, Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.	культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1	Картины, создаваемые художниками. Пейзаж – изображение природы, жанр изобразительного искусства. Знаменитые картины – пейзажи И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро и т.д. Задание: изображение пейзажа по представлению. Рассматривать и сравнивать картины – пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях,	Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры Коммуникативные: научится формулировать вопросы, обращаться за помощью; взаимодействовать в группе и с учителем;	Творческое воображение. Вариативность мышления. Эстетическая потребность и творческое мышление. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.

			<p>которые художник передаёт цветом.</p> <p>Знать имена крупнейших русских художников – пейзажистов.</p>	<p>уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</p> <p>договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;</p> <p>контролировать действия партнера;</p> <p>сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	
29	Картина – портрет	1	<p>Знакомство с жанром портрета. Знаменитые художники – портретисты (Ф. Рокотов, Д. Левицкий, В. Серов, И. Репин, В. Тропинин и другие; художники эпохи Возрождения).</p> <p>Задание: создание портрета знакомого, друга.</p> <p>Иметь представление об изобразительном жанре – портрете и нескольких известных картинах – портретах.</p> <p>Рассказывать об изображённом на портрете человеке.</p>	<p>Предметные:</p> <p>умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;</p> <p>способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства;</p> <p>умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах;</p> <p>умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки.</p> <p>Познавательные:</p> <p>научиться применять разнообразные материалы, использовать общие приемы решения задачи, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, сравнивать полученные результаты.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>научиться формулировать собственное мнение.</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p> <p>уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
30	Картина – натюрморт	1	<p>Жанр натюрморта: предметный мир в</p>	<p>Предметные:</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной,</p>	<p>Проявление познавательных</p>

			<p>изобразительном искусстве. Художники, работавшие в жанре натюрморта (Ж.-Б. Шарден, К. Петров – Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.) Задание: изображение натюрморта по представлению с выражением настроения. Воспринимать картину – натюрморт как своеобразный рассказ о человеке – хозяине вещей.</p>	<p>конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата, выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения, умение вести диалог.</p>	<p>интересов в области изобразительной деятельности. Вариативность мышления. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование художественного вкуса.</p>
31-32	Картины исторические и бытовые	2	<p>Иметь представление о картинах исторического и бытового жанра. Развивать композиционные навыки. Осваивать навыки изображения в смешанной технике.</p>	<p>Предметные: способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Регулятивные: контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: научиться применять разнообразные материалы.</p>	<p>Эстетическая потребность и творческое мышление. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к</p>

			Изображение в картинах событий из жизни людей. Композиция на бытовую или историческую тему.	Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами.	культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование художественного вкуса.
33-34	Скульптура в музее и на улице	2	Развивать навыки работы в объеме пластическими материалами. Умение передавать образ. Скульптура – объёмное изображение, которое живёт в реальном пространстве. Задание: лепка фигуры человека или животного.	Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; применять разнообразные материалы;	Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Ответственность за качество выполненной работы. Творческое воображение. Вариативность мышления. Аккуратность исполнения.

				<p>использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами; аргументировано критиковать допущенные ошибки; обосновывать свое решение.</p>	
--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

«Каждый народ – художник»» 4 класс

№ п /п	Тема	Часы	Характеристика видов деятельности	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)	
				Предметные результаты. Регулятивные, познавательные, коммуникативные УУД	Личностные результаты
РАЗДЕЛ №1 «ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА» (8 часов).					
1-2	Пейзаж родной земли	2	<p>Характеризовать особенности красоты природы разных климатических зон. Красота природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.)</p> <p>Задание: изображение российской природы (пейзаж).</p>	<p>Предметные: знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы; формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Проявление эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии. Умение анализировать, проявлять потребность в общении с искусством.</p>

3-4	Деревня – деревянный мир	2	<p>Воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества. Объяснить особенности конструкции русской избы.</p> <p>Традиционный образ деревни и связи человека с окружающим миром природы.</p> <p>Задание: изображение избы.</p>	<p>Предметные: формировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека; владение основами художественной культуры; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Анализировать работу, проявлять потребность в общении с искусством.</p>
5-6	Красота человека	2	<p>Характеризовать и эстетически оценивать образы человека в произведениях художников.</p> <p>Овладевать навыками изображения фигуры человека.</p> <p>Представление народа о красоте человека. Женский и мужской образы.</p> <p>Образ русского человека в произведениях художника (А.</p>	<p>Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; формировать основы художественной культуры.</p> <p>Регулятивные: применять установленные правила и способы решения поставленной задачи.</p> <p>Познавательные: строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p>Коммуникативные:</p>	<p>Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающей успешность совместной деятельности. Развивать художественный вкус, гордиться культурой и искусством своего народа.</p>

			<p>Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов, В. Тропинин, Б. Кустодиев).</p> <p>Задание: изображение женских и мужских образов в народных костюмах.</p>	<p>обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество, взаимодействовать с учителем.</p>	
7-8	Народные праздники	2	<p>Знать и называть несколько произведений русских художников на тему народных праздников. Овладеть на практике элементарными основами композиции. Роль традиционных народных праздников в жизни людей. Календарные праздники. Задание: создание индивидуальных композиционных работ. Тема “Праздник”.</p>	<p>Предметные: Находить выразительные образные формы в природе. Воспринимать выразительность формы и цвета.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Коммуникативные: уметь объяснять и формулировать собственное мнение; умение обращаться за помощью; предлагать помощь и сотрудничество.</p>	<p>Развитие этических чувств, доброжелательности, нравственной отзывчивости. Анализировать работы, проявлять потребность в общении с искусством. Развивать художественный вкус. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>

РАЗДЕЛ №2 «ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ» (8 часов).

9	Древнерусский город - крепость	1	<p>Знать конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад). Знать картины художников, изображающие древнерусские города. Образ древнего русского города. Роль пропорций в формировании конструктивного образа города. Задание: изобразительный образ города – крепости.</p>	<p>Предметные: овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании; Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: анализировать поступившую новую информацию; анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; Эстетические потребности, ценности и чувства. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
10	Древние соборы	1	<p>Получать представление о конструкции здания древнерусского</p>	<p>Предметные: Овладение практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании; понимать понятие «макет»;</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;</p>

			<p>каменного храма. Понимать роль пропорции и ритма в архитектуре древних соборов. Соборы – святыни города, воплощение красоты, могущества и силы государства. Собор – архитектурный и смысловой центр города. Задание: изображение храма.</p>	<p>понимать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города; планировать свои действия в соответствии с замыслом. Регулятивные: составлять план и последовательность действий, применяя ранее полученные знания. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности, сообразительность, конструктивность в решении поставленной задачи. Овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной работы.</p>
11	Город Русской земли	1	<p>Знать и называть основные структурные части города. Учиться понимать красоту исторического образа города. Организация внутреннего пространства города. Кремль, торг, посад – основные структурные части города. Жители древнерусских</p>	<p>Предметные: понимание образной природы искусства; овладение элементарными практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании. Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: анализировать образец, определять материалы; анализировать роль пропорций в архитектуре. интерпретация информации, подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и</p>	<p>Экологическая культура: ценностное отношение к природному миру, готовность следовать нормам природоохранного, нерасточительного поведения. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>

			<p>городов Задание: изображение древнерусского города.</p>	<p>сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
12	Древнерусские воины защитники	1	<p>Овладевать навыками изображения фигуры человека. Выражать своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов. Образ жизни людей древнерусского города Одежда и оружие воинов. Цвет в одежде. Задание: изображение древнерусских воинов.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: выбирать более эффективные способы решения задач. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Эстетические потребности. Творческое воображение, фантазия. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
13	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	<p>Уметь объяснить значение архитектурных памятников древнего зодчества для</p>	<p>Предметные: знать понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот; понимать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города;</p>	<p>Уважительное отношение к культуре и искусству своего народа и мира в целом.</p>

			<p>современного общества. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Старинный архитектурный образ Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля. Храмы – памятники в Москве.</p> <p>Задание: беседа – путешествие – знакомство с исторической архитектурой города.</p>	<p>планировать свои действия в соответствии с замыслом; овладение практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, художественном конструировании.</p> <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, ставить новые учебные задачи.</p> <p>Познавательные: выбирать наиболее подходящие приемы работы с инструментами.</p> <p>Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, оценивать работы других и свою собственную; уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>Развитие пространственного воображения и чувства формы. Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>
14	Узорочье теремов	1	<p>Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема.</p> <p>Понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной.</p> <p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению.</p> <p>Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном</p>	<p>Анализировать работы; проявлять потребность в общении с искусством. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную деятельность и работу</p>

			<p>Терема, княжеские дворцы, боярские палаты, городская усадьба. Их внутреннее убранство. Задание: изображение интерьера теремных палат.</p>	<p>обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.</p>
15-16	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	2	<p>Создавать многофигурные композиции. Праздник в интерьере царских или княжеских палат: изображение участников пира (бояре, боярыни, музыканты, царские стрельцы, прислужники). Задание: изображение пира в теремных палатах или фрагментов сцен пира с включением фигур людей в исторических костюмах.</p>	<p>Предметные: несколько произведений русских художников на тему праздников; умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; умение применять в работе знания законов цветоведения; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека. Регулятивные: преобразовать практическую задачу в познавательную. Познавательные: выбирать наиболее подходящий прием разметки. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения.</p>	<p>Адекватная мотивация учебной деятельности. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p>

РАЗДЕЛ № 3 «КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК» (10часов).					
17-18	Страна восходящего солнца	2	<p>Иметь представление об образе традиционных японских построек.</p> <p>Понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.</p> <p>Художественная культура Японии</p> <p>Искусство каллиграфии.</p> <p>Японские сады.</p> <p>Традиции любования, созерцания природных красот.</p> <p>Храм – пагода. Образ женской красоты.</p> <p>Задание: изображение природы через характерные детали.</p>	<p>Предметные:</p> <p>умение строить композицию на плоскости листа;</p> <p>владение и применение знаний в области цветоведения;</p> <p>владение навыками изображения средствами аппликации и коллажа;</p> <p>умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные:</p> <p>умение определять последовательность действий с учетом конечного результата;</p> <p>выделять этапы работы;</p> <p>давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям.</p> <p>Познавательные:</p> <p>осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника;</p> <p>участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти, впечатлению, эталону.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь;</p> <p>аргументировано критиковать допущенные ошибки; обосновывать свое решение.</p>	<p>Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</p> <p>Формирование эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии.</p> <p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом.</p>
19-20	Народы гор и степей	2	<p>Осваивать новые эстетические представления о</p>	<p>Предметные:</p> <p>знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;</p>	<p>Получить навыки сотрудничества; развитие трудолюбия</p>

			<p>поэтической красоте мира. Овладеть живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы. Разнообразие природы нашей планеты и способностей человека жить в самых разных природных условиях. Поселения в горах. Образ степного мира в конструкции юрты. Задание: изображение жизни в степи и красоты пустых пространств.</p>	<p>знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; эстетическая оценка явлений природы; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; умение строить композицию на плоскости листа; владение и применение знаний в области цветоведения; владение навыками изображения средствами аппликации и коллажа; Регулятивные: научиться планировать и последовательно выполнять работу, осуществлять пошаговый контроль по результату. Познавательные: самостоятельно выполнять упражнения с ручными инструментами. Коммуникативные: задавать вопросы, обращаться за помощью, выразить собственное мнение, взаимодействовать с учителем.</p>	<p>и ответственности за качество своей деятельности. Развитие эстетических потребностей. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом.</p>
21-22	Города в пустыне	2	<p>Характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии. Создавать образ древнего среднеазиатского города. Мощные порталы –</p>	<p>Предметные: умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники. Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p>	<p>Эстетические потребности, конструктивность и аккуратность в выполнении задания. Умение анализировать и обсуждать собственную художественную</p>

			<p>купольные постройки. Глина – строительный материал. Лазурные узорчатые изразцы. Задание: образ древнего города.</p>	<p>Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать; высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>деятельность и работу одноклассников с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>
23-24	Древняя Эллада	2	<p>Уметь характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма. Изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении). Образ греческой природы. Древнегреческий храм и его соразмерность, гармония с природой. Скульптура. Искусство греческой вазописи. Задание: изображение греческих храмов.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; умение строить композицию на плоскости листа; владение и применение знаний в области цветоведения; владение навыками изображения средствами аппликации и коллажа. Регулятивные: использовать пошаговый контроль по результату, вносить необходимые коррективы в действия на основе учета сделанных ошибок. Познавательные: ориентироваться в выборе способов решения задач, контролировать результат, оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности в собственной деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Развивать художественный вкус. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом.</p>

25	Европейские города Средневековья	1	<p>Видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях.</p> <p>Развивать навыки изображения человека. Образ готических городов средневековой Европы.</p> <p>Образ готического храма. Готические витражи.</p> <p>Ремесленные цеха, их эмблемы и одежды.</p> <p>Задание: “Площадь средневекового города”.</p>	<p>Предметные: овладение навыками моделирования из бумаги; умение строить композицию на плоскости листа и в объеме; владение и применение знаний в области цветоведения; владение навыками изображения средствами аппликации и коллажа; умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к изображению.</p> <p>Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата.</p> <p>Познавательные: использовать общие приемы решения задач, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p>Коммуникативные: определять способы взаимодействия с партнерами, предлагать помощь и сотрудничество; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p>	<p>Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p> <p>Получить навыки сотрудничества.</p> <p>Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.</p> <p>Развитие эстетических потребностей.</p> <p>Уважительное отношение к культуре и искусству других народов и мира в целом.</p>
26	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	<p>Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.</p> <p>Осознать как прекрасно то, что человечество столь богато разными</p>	<p>Предметные: умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик - свидетелей нашей истории; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.</p>	<p>Эстетические потребности, ценности и чувства, проявление познавательной активности. Навыки ответственности, качество собственной</p>

			художественными культурами. Художественные культуры мира – это пространственно – предметный мир, в котором выражается душа народа. Влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой. Презентация.	Регулятивные: научиться формулировать учебную задачу, планировать действия. Познавательная: научиться соотносить правильность выбора и результата действия. Коммуникативные: научиться формулировать ответы на вопросы, аргументировать свою позицию; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении; определять общую цель и пути ее достижения; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	деятельности. Проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы. Развивать художественный вкус.
--	--	--	---	--	---

РАЗДЕЛ № 4 «ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ» (8часов).

27-28	Материнство	2	Узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства. Развивать навыки композиционного изображения. Тема материнства – вечная тема в искусстве. Великие произведения искусства на тему	Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; овладение практическими навыками и умениями в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить	Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Творческое воображение. Вариативность мышления. Понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого
-------	-------------	---	--	---	--

			<p>материнства. Задание: изображение матери.</p>	<p>варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные: участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению. Коммуникативные: научится формулировать вопросы, обращаться за помощью, взаимодействовать в группе и с учителем; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	<p>отдельного человека; сформированность эстетических чувств, художественно-творческого, мышления, наблюдательности и фантазии. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
29	Мудрость старости	1	<p>Создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека. Красота внешняя и красота внутренняя. Выражение мудрости старости в произведениях искусств (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи,</p>	<p>Предметные: знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Регулятивные: рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. Познавательные:</p>	<p>Творческое воображение. Вариативность мышления. Эстетическая потребность и творческое мышление. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

			<p>Эль Греко и т.д.). Задание: изображение любимого пожилого человека.</p>	<p>участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры</p> <p>Коммуникативные: научится формулировать вопросы, обращаться за помощью; взаимодействовать в группе и с учителем; уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы.</p>	<p>Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.</p>
30	Сопереживание	1	<p>Эмоционально откликаться на образы страдания. Выражать художественными средствами своё отношение при изображении печального события. Изображение печали и страдания в искусстве. Искусство служит единению людей в преодолении бед и трудностей. Задание: создание</p>	<p>Предметные: умение понимать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека; способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах; умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники.</p> <p>Регулятивные: контролировать промежуточный и конечный результат труда, выявлять и исправлять ошибки.</p> <p>Познавательные: научиться применять разнообразные материалы, использовать общие приемы решения задачи, контролировать и оценивать</p>	<p>Проявление познавательных интересов и активности, развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности. Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.</p>

			<p>рисунка с драматическим сюжетом (большое животное, погибшее дерево и т.п.).</p>	<p>процесс и результат деятельности, сравнивать полученные результаты. Коммуникативные: научиться формулировать собственное мнение.</p>	
31-32	Герои – защитники	2	<p>Овладевать навыками изображения в объёме, навыками композиционного построения в скульптуре. Героическая тема в искусстве разных народов. Памятники героям. Задание: эскиз памятника герою.</p>	<p>Предметные: знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах; овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; Регулятивные: научиться определять последовательность действий с учетом конечного результата, выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; контролировать результат. Коммуникативные: научиться задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; формулировать свои затруднения, умение вести диалог.</p>	<p>Проявление познавательных интересов в области изобразительной деятельности. Вариативность мышления. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование художественного вкуса. Эстетическая потребность и творческое мышление. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего</p>
33	Юность и надежды	1	<p>Выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, наивности, светлой мечты.</p>	<p>Предметные: способность узнавать, воспринимать, описывать несколько великих произведений русского и мирового искусства; умение обсуждать произведения искусства, выражая суждение о содержании, сюжетах и выразительных средствах. Регулятивные: контролировать промежуточный и конечный результат труда,</p>	<p>Эстетическая потребность и творческое мышление. Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего</p>

			<p>Тема детства, юности в изобразительном искусстве. Задание: изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях. Вечные темы в искусстве.</p>	<p>выявлять и исправлять ошибки. Познавательные: научиться применять разнообразные материалы. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами.</p>	<p>народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Формирование художественного вкуса.</p>
34	Искусство народов мира.	1	<p>Объяснять и оценивать свои впечатления от произведений искусства разных народов. Роль искусства в жизни человека. Презентация по теме. Беседа.</p>	<p>Предметные: умение использовать в работе различные художественные материалы и художественные техники; знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной; знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств; понимание образной природы искусства; применение художественных умений, знаний в процессе выполнения художественно-творческих работ; Регулятивные: умение принимать оценку учителя; выделять этапы работы; давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; применять разнообразные материалы;</p>	<p>Этические чувства, прежде всего, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Ответственность за качество выполненной работы. Творческое воображение. Вариативность мышления. Аккуратность исполнения. Уважительное отношение к культуре и искусству</p>

				<p>использовать общие приемы решения задачи; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; сравнивать полученные результаты; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, формулировать собственные затруднения, взаимодействовать с партнерами.</p>	<p>других народов нашей страны и мира в целом.</p>
--	--	--	--	--	--